

PRODUCTION ORALE
DALF C2 LSH
Charlotte

SUJET

LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

1

Compréhension et production orales

50 points

passation : 0 h 30
préparation : 1 h 00
après les 2 écoutes

Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore de 15 minutes environ.
Vous écouterez une première fois l'enregistrement. Concentrez-vous sur le document.
Vous êtes invité(e)s à prendre des notes.
Vous aurez ensuite 3 minutes de pause.
Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
Vous aurez alors 1 h 00 pour préparer votre intervention. Cette intervention se fera en 3 parties :

- présentation du contenu du document sonore ;
- développement personnel à partir de la problématique exposée dans la consigne ;
- débat avec le jury.

L'usage de dictionnaires monolingues français/français est autorisé.

1 MONOLOGUE SUIVI : PRÉSENTATION DU DOCUMENT

Vous devez présenter, en **cinq minutes** environ, le contenu du document. Vous aurez soin de reprendre l'ensemble des informations et points de vue exprimés **dans un ordre et selon une structure logique et efficace** qui facilitera l'écoute pour le destinataire.

2 MONOLOGUE SUIVI : POINT DE VUE ARGUMENTÉ

Le jury est le présentateur de l'émission que vous venez d'entendre et vous invite à prendre la parole lors des débats suivant l'émission.

SUJETS AU CHOIX :

1. Vous travaillez dans le **département des ressources humaines** d'une grande entreprise. Vous prenez la parole après Christophe Dejours et vous complétez son propos sur le **rôle social et culturel du travail**.

Vous vous intéressez aux effets des organisations du travail. Vous expliquez comment le travail est véritablement un **lieu de socialisation**.

OU

2. Vous êtes invité(e) à participer à l'émission en tant que **médecin du travail**. Vous recevez en consultation des personnes malades à cause de leur travail.

Vous justifiez le fait qu'un **individu en souffrance** dans son travail ne peut s'épanouir au niveau personnel, familial et social.

Vous aurez soin de présenter, en **une dizaine de minutes**, **idées** et **exemples** pour étayer votre propos et d'organiser votre discours de manière élaborée et fluide avec une structure logique et efficace qui aidera le destinataire à remarquer les points importants.

3 EXERCICE EN INTERACTION : DÉBAT

Dans cette partie, vous débattrez avec le jury. Vous serez amené à défendre, nuancer, préciser votre point de vue et à réagir aux propos de votre interlocuteur.

Cette partie n'est pas à préparer.

TP9215318



PRODUCTION ORALE
DALF C2 LSH
Charlotte

CALIBRAGE

1ère partie – Monologue suivi : présentation du document

Peut restituer l'ensemble des informations importantes et des points de vue exprimés sans les altérer (règle d'objectivité, fidélité et précision) et si nécessaire répondre à des demandes de précision ou d'explicitation.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
--	---	-----	---	-----	---	-----	---

Justifications :

La candidate a restitué la majorité des informations, mais il manque quelques idées (le gaspillage du capital humain ou le rôle joué par le management, par exemple). On note plusieurs approximations (« il s'agit d'une sensibilisation importante », « le travail est devenu une idéologie », « il y a une différence entre ce qui arrive dans le moment au présent et ce que les gens font », « la liberté doit être inhérente », « la seule manière de devenir parfait c'est par le mensonge »).

Peut organiser son discours selon une structure logique et efficace qui facilite l'écoute pour le destinataire.	0	0.5	1	1.5			
---	---	-----	---	-----	--	--	--

Justifications :

La candidate présente le document de façon linéaire, au fil du document, sans rendre compte du lien logique entre les idées développées par Christophe Dejours. Cela ne facilite pas l'écoute. Elle utilise toujours les mêmes connecteurs (« donc », « mais »), et parfois de manière inappropriée.

2ème partie – Monologue suivi : présentation d'un point de vue

La production est en adéquation avec le sujet et la situation proposés.	0	0.5	1				
---	---	-----	---	--	--	--	--

Justifications :

La candidate adopte bien le rôle proposé dans la consigne (« Je travaille dans le département des ressources humaines de Total ») et introduit le sujet de manière adéquate.

Peut élaborer une réflexion personnelle en s'appuyant sur des arguments principaux et secondaires et sur des exemples pertinents.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	
---	---	-----	---	-----	---	-----	--

Justifications :

L'exposé est trop court (5 min). La candidate ne développe pas assez sa réflexion qui reste trop superficielle (faire connaissance autour du café et du four micro-ondes). La fin de son exposé sur la culture d'entreprise et les concepts sociaux méritait d'être développée.

Peut produire un discours élaboré, limpide, et fluide avec une structure logique efficace qui aide le destinataire à remarquer les points importants.	0	0.5	1	1.5			
---	---	-----	---	-----	--	--	--

Justifications :

La candidate ne structure pas son discours, les idées sont simplement juxtaposées. On note des répétitions (l'idée de socialiser autour du café). Les connecteurs présents (« depuis », « donc », « en ce qui concerne ») ne sont pas représentatifs du niveau C2 et ne servent pas l'argumentation.

3ème partie – Exercice en interaction : débat

Peut facilement préciser et nuancer sa position en répondant aux questions, commentaires et contre-arguments.	0	0.5	1	1.5			
---	---	-----	---	-----	--	--	--

Justifications :

La candidate répond aux questions mais n'apporte pas de réponses précises et développées pour alimenter le débat (par exemple, la solidarité entre les employés lorsque certains sont malades, les concurrents de Total à travers le monde). Elle ne nuance pas ses propos (« on devrait bien travailler sans avoir de récompense »). Ses réponses doivent être interprétées la plupart du temps.

Peut faciliter le développement de la discussion en	0	0.5	1	1.5			
---	---	-----	---	-----	--	--	--



recentrant ou élargissant le débat, en rebondissant sur les propos de l'interlocuteur.				
--	--	--	--	--

Justifications :

La candidate ne rebondit pas suffisamment sur les propos de son interlocuteur pour élargir le débat. Elle donne quelques exemples intéressants (le sport, les impressions recto-verso) mais ne va pas assez loin dans sa réflexion.

Pour l'ensemble de l'épreuve

Lexique (étendue et maîtrise) Possède un vaste répertoire lexical autorisant une grande souplesse pour reformuler ou nuancer les idées. Utilisation constamment appropriée du vocabulaire.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5
--	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

Justifications :

La candidate dispose d'un lexique suffisant et varié pour s'exprimer sur le sujet. On relève des mots et expressions à valoriser : « l'acte d'aller », « une ligne à ne pas dépasser », « socialisation », « adhérer », « blâmer », « nuire à autrui ». Elle commet quelques erreurs : « tentable », « suppression », « continuer cette conversation », « culpable », « élaborer sur ce qu'il a dit », « demander une question », « inciter le travail », « travailler n'égalise pas », « un montant de soutien », « les gens veulent se changer », « travailler de plus en plus fort », « laisser à part ses collègues »...

Morphosyntaxe

Maintient un haut degré de correction grammaticale. Fait preuve d'une grande souplesse dans les constructions utilisées et peut nuancer, préciser, modaliser.

0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

Justifications :

La candidate s'exprime de manière fluide même si les structures employées ne sont pas très élaborées (absence d'opposition, de concession, etc.).

On note une bonne correction grammaticale avec toutefois quelques problèmes :

- concordance des temps : « Si les gens exécutaient que les ordres, ils font vraiment la grève du zèle » ;
- prépositions : « dans le moment au présent » « au passé », « le lieu de travail »,
- accords : « un interview », « une lieu », « tout le monde pense à eux-mêmes ».

Maîtrise du système phonologique

A acquis une intonation et une prononciation claires et naturelles (l'accent éventuel ne gêne en rien l'échange). Peut varier l'intonation et mettre en relief certains mots pour exprimer de fines nuances de sens et/ ou mobiliser l'attention de l'interlocuteur.

0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
---	-----	---	-----	---	-----	---

Justifications :

La candidate a une bonne prononciation et une bonne articulation. On relève quelques petites erreurs : sychologie, sychiâtre. L'intonation n'est pas assez variée pour mobiliser l'attention de l'interlocuteur tout au long de la production.

TOTAL SUR 25 : 14,5